

Крупный успех советских энергетиков

На Сталинской ГРЭС вступил в строй турбина мощностью 50.000 киловатт

Московский угольный бассейн. Золотая парча осени на деревьях и желтизна с прозеленью на полях, покрывающих черные пласты угля от Скопина до Узловой, от города Донского до Сталингорска.

Холодному асепсу дня пришла на смену, как на бесконечную вахту, долгая звездная ночь. В густой синеве этой ночи — огни химкомбината, огни фольного завода, дальняя россыпь огней южного Сталингорска. Все это отсюда — на сверкающей электричеством ГРЭС им. Сталина.

В ночь на 30 сентября 1945 года коллектив электростанции включил четвертый по счету турбогенератор. Начался пробный пуск.

Новые 50 тысяч киловатт мощности, в дополнение к существующим 150 тысячам, дадут Москве, московским фабрикам и заводам, трудящимся столица многие миллионы киловатт-часов электрической энергии.

Эта ГРЭС — дитя двух сталинских пятилеток. Она создавалась по ленинскому плану электрификации, как районная электростанция, работающая на местном топливе. Первые камни мощной электростанции — крупнейшей в системе Мосэнерго — закладывались по решению правительства в 1930 году. В 1934 году был пущен первый турбогенератор.

Заключались электростанция в районе угольного Подмосковья, в самом центре московского шахт. Создавалась электростанция по соседству с новейшей — химкомбинатом, у которого велика и неслучайная потребность в электроэнергии. Но самое главное и основное состоит в том, что в балансе электроснабжения московской системы Сталингорская ГРЭС призвана была играть крупнейшую роль.

В начальный период строительства станции усилиями землекопов, бетонщиков был сооружен водоем, получивший название реки Лобовки. Сооружались и крупная плотина. Электростанция оборудовалась по последнему слову техники, причем проектирование и монтаж ее были выполнены специалистами. Все оборудование для ГРЭС изготовили два завода Ленинграда и Московский тракторный завод. Здесь же на месте, в Сталингорске, монтировались изготовленные ленинградскими металлургическим заводом и заводом «Электросила» турбогенератор в 100 тысяч киловатт. С 1940 года и до октября 1941 года, когда в связи с приближением немецких захватчиков к Туле и Сталингорску началось эвакуация оборудования, станция на полную мощность снабжала электроэнергией промышленность Москвы, Московской и Тульской областей. Сталингорская ГРЭС обеспечивала предприятия, работающие на оборону, возмещала недостающую энергию столице, к которой поступала атомная энергия, являвшаяся с санитарии, находилась уже в зоне воздушных тревог и яростных вылетов вражеской авиации. По коллективу ГРЭС имени Сталина в этот опаснейший период оставалась работать, на своей рабочей вахте.

(Станция продолжала давать энергию. Но вот пришел горький этап эвакуации. Сталингорская стала объектом прямой угрозы со стороны гитлеровцев. Часть оборудования демонтировалась.

Две недели хозяйничали фашисты в Сталингорске. И, когда мощным контратаками наша Красная Армия выбила немцев из города, сооружения и оставшееся оборудование ГРЭС представляли собой развалины, груды камня и взорванного, поврежденного металла.

В освобожденном Сталингорске на свою электростанцию, на любимую «Сталингорскую», быстро возвращались с Урала, из Сибири, из Москвы кадры строителей, монтажников и эксплуатационников станции.

Была зима, суровая военная зима 1942 года. Люди самых разнородных квалификаций принимались за расчетку площадей от груд металла, железобетона и щебня.

В таких условиях шла восстановительная работа.

В нашей стране полностью уничтожена безработица, навсегда покончено с нищетой и разорением в деревне и городе, ввиду этого у нас нет таких людей, которые бы вынуждены были сутаться и проситься на фабрики и заводы, стихийно образуя, таким образом, постоянный резерв рабочей силы для промышленности.

В этих условиях перед государством стоит задача организации подготовки новых рабочих на городской и колхозной молодежи и создания необходимых трудовых резервов для промышленности.

Товарищ Сталин не только выдвинул идею создания резерва молодых рабочих, но и подсказывал, как надо подойти к делу практически. Товарищем Сталиным было дано указание — взять на полное государственное обеспечение всех учащихся, принимавших в новые профессионально-технические учебные заведения. С непосредственным участием и помощью товарища Сталина разрешались все вопросы, касавшиеся формирования новой системы рабочего образования, вплоть до того, как именовать школы, в которых будет обучаться рабочая молодежь. По совету товарища Сталина были

Хлебозавод строил — испытывались затруднения с хлебом. Столовые были разрушены. Жидкие — бивачные, как и где придется. Угли не хватало — враг варварски разрушил шахты.

Но ГРЭС восстанавливалась, несмотря на эти невероятные трудности. Коллектив шел на себя обязательство восстановить и смонтировать к XXVI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции два котла агрегата и турбогенератор в 50 тысяч киловатт.

1943 год был годом восстановления основных строительных сооружений на Сталингорской ГРЭС.

1944 год. В апреле этого года коллектив досрочно смонтировал и ввел в эксплуатацию второй по счету турбогенератор мощностью в 50 тысяч киловатт и мощный котлоагрегат.

1945 год. В январе были смонтированы и введены в эксплуатацию третий турбогенератор и еще один котел. Коллектив строителей и монтажников рапортует товарищу Сталину о продвинутой работе. 25 февраля 1945 года Сталингорская ГРЭС получает ответную от товарища Сталина телеграмму. Товарищ Сталин поздравляет коллектив строителей и монтажников Сталингорской ГРЭС с одержанными производственными победами и выражает уверенность, что Сталингорская электростанция будет восстановлена в короткие сроки на мощность большую, чем довоенная.

— Ответ на приветственную телеграмму товарища Сталина возбудил весь коллектив, — говорит нам в беседе начальник строительства Сталингорской ГРЭС тов. Роговин. — Строители и монтажники закончили монтаж и ввели в эксплуатацию два крупных котлоагрегата системы профессора Рамзина и мощный турбогенератор в 50 тысяч киловатт. Темпы работ непрерывно нарастают. Если монтаж первого котлоагрегата занял пять месяцев, то монтаж второго был выполнен в три с половиной месяца. Наша основная задача заключается в том, чтобы подготовить станцию к работе в зимних условиях и вместе с коллективом эксплуатационников обеспечить использование установленного оборудования на полную мощность. Одновременно с этим коллектив усиленно работает над подготовкой к монтажу новых котлов высокого давления и сверхмощных турбин.

Ускорение темпов строительства и монтажа новых агрегатов — это в первую очередь результат технического и культурного роста людей. Люди, пришедшие на строительство ГРЭС и не имеющие никакой квалификации, выросли в квалифицированных рабочих, бригадиров, мастеров. Части партии тов. Боженов, который пришел на строительство простым котельником, — сейчас один из наиболее квалифицированных бригадиров. Его бригада выполняла работу по изготовлению конденсаторов для трех турбин. Ранее работавший рядовым обмуровщиком, кандидат в члены партии тов. Кривов работает теперь прорабом по обмуровке. Его участок в рекордно короткий срок выполнил все обмуровочные работы на котлах №№ 6 и 7. Обмуровщик, ныне старший мастер Михаил Лукин возглавляет наиболее сложные работы по отделке станции.

Комсомолец Мария Безгина и Толя Уланов пришли на строительство без всякой квалификации. Сейчас Безгина — опытный электромонтер, а Уланов — электросварщик 5-го разряда.

...Мы находимся в новом здании главного штаба управления. Захватывающий и радостный момент: сейчас включится в сеть четвертый генератор. Поворот рукоятки, и стрелка на приборах медленно пошла вверх. Есть! Липа повеселела: четвертый турбогенератор взял пробную нагрузку и дал первый ток.

Л. МИТНИЦКИЙ.

(Спец. корр. «Правды»)

Сталингорск.



Московский авиационный институт им. Орджоникидзе. Студенты-дипломники на практических занятиях в кабинете производства самолетов. Фото Ю. Афонина.

Александр ЯШИН

Осень-красавица

Осень-красавица выпала с леса. Я не видал на чужбине такую. Кружится около ног листва, Над головой косачи токут.

Из раззолоченных листьев наряд, По сарафану оборки и стегжи, Красные клёны — расшитый плат, Гроздь рябины — в ушах сережки.

Ходит красавица в березняке В желтых сапожках, — мягка дорога.

С желтой корзинкой на руке: В роще грибов и бруснички много. К озеру выдешь, махнешь рукой — Утки с воды летят в поднебесье, Волны шумят.

А махнет другой — Даль огласит журавлиные песни.

Что за похолод! А смеж! А плес! Сколько в галзах голубых простор! Где еще есть на земле, как у нас, В золоте реки, в рябинах озера!!

Концерты Рафаэля Кубелика

28 и 30 сентября в Москве выступили симфонические оркестры талантливейшего чешского дирижера Рафаэля Кубелика.

В первом концерте Государственный оркестр СССР сыграл под его управлением пятую симфонию Дворжака и четвертую симфонию Чайковского. Оба произведения были исполнены Кубеликом мастерски, оркестр звучал замечательно. Кубелик обладает большим вниманием на тонкую отголосок всех деталей, по это же помогает ему с большой убедительностью передать и общее содержание произведения. Очень хорошо ему удаются динамические оттенки от еле слышимого пианиссимо до звучного форте.

В исполнении Кубелика пленяют ясность и точность замысла. Технически Кубелик также очень силен. Он свободно владеет переходами на тона в темпе. Замечательное и ускорение у него всегда пластично, без какой-либо судорожности.

Дворжак, гордость чешского народа, является мастером самого высокого класса, а 5-я симфония — одно из лучших его произведений. Ее свежесть, юношеская непосредственность, хотя симфония писалась уже в зрелом возрасте, тонкое мастерство пленяют слушателя. Мне кажется, что симфония Дворжака была исполнена Кубеликом безупречно.

4-ю симфонию Чайковского играют часто. Эта симфония имеет многолетнюю исполнительскую традицию. В мире, пожалуй, не найдется ни одного дирижера, который не исполнил бы 4-ю симфонию Чайковского. Дирижеру, берущемуся за исполнение этой симфонии, предстоит всегда трудная задача. Трудность заключается в том, чтобы произведение, столь известное и часто исполняемое, прозвучало убедительно и опять бы захватило слушателей.

В основном Кубелику эта задача удалась. Я бы удивился, если бы в исполнении первой части. Необычайная трагическая напряженность и возмущенность этой части не была донесена в должном звучании. Мне кажется, что Кубелик поддался пожеланию

главную партию виолончели и споконно. От этого пропал контраст между возмущенной, трагической главной и лирической ясной побочной партиями.

Чайковский, как никто, владеет контрастами музыкального материала. Особенно это относится к его последним симфониям. Вспомним, например, главную и побочную партии в 6-й симфонии. В 4-й симфонии контраст между двумя темами был Кубеликом сглажен. Из-за этого не было трагического напряженности. 2-я часть прозвучала хорошо, кроме среднего эпизода, который получился несколько тизоловным. 3-я и 4-я части сыграны превосходно. По истинному требованию публики финал 4-й симфонии был бисирован.

Во втором концерте была повторена 5-я симфония Дворжака, сыграны скрипичный концерт (сolist Д. Ойстрах) и увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского.

Концерты Кубелика собрали массу слушателей и явились яркой демонстрацией волевого духа двух славянских музыкальных культур: русской и чешской.

Успехом и чешская музыка занимает ведущее положение в мировой музыкальной культуре. Русский и чешский народы подарили миру целую плеяду великих музыкантов. Кубелик — достойный преемник своих славянских музыкальных предшественников. Очень хорошо, что для первого выступления в Москве он исполнил два замечательных произведения чешской и русской музыки.

Это — символ братства русского и чешского народов, братства по оружию в общей борьбе с захватным врагом всего прогрессивного и гуманного — с германским фашизмом.

Мы приветствуем Рафаэля Кубелика как посланца родного нам чешского народа, как представителя замечательной чешской музыки.

Хотелось надеяться, что Кубелик выступит у нас не в последний раз. Он находится в расцвете своих творческих сил, и нам будет интересно следить за дальнейшим ростом этого талантливого мастера.

Д. ШОСТАКОВИЧ.

КИНО

Три документальных фильма

За последние годы, за время войны, искусство кинохроники приобрело особое значение в общественно-политической жизни миллионов людей. Документальные фильмы, посвященные важнейшим событиям нашей жизни, неизменно привлекают самую широкую аудиторию. Заслуженную популярность завоевали у нас фильмы о блестящих победах Красной Армии, об исторических конференциях руководителей трех держав и ряд других, которые на долгие, долгие десятилетия останутся живыми и возбудившими документами нашей бурной эпохи.

Сейчас в ряде московских кинотеатров демонстрируются три переполненных залами три новых документальных фильма: «Берлинская конференция», «Подписание акта о капитуляции Японии» и «Алабания».

С формальной точки зрения первая из этих картин не является новой: она представляет собой ценный вариант той, которую мы уже видели на экране. Но по существу — ее смотришь так, как будто видишь впервые. Здесь дело не только и не столько в том, что красочность этого фильма радует глаза: в цветном варианте все приобрело какую-то неожиданную и острую новизну. Стала заметна многие, чрезвычайно интересные детали, которые скрывались в обычном, черно-белом изображении на экране. И все — от выражения лица товарища Сталина, когда он беседует с руководителями союзных правительств, до общей картины зала, в котором происходили заседания конференции, — запечатлевается теперь в памяти особенно свежо и рельефно. Мы хорошо запомнили и повороту повернувшегося Берлина — развалины адалин, пустыню притихших улиц и красочные интерьеры потесненных дворцов, услышавших державный шаг победителей, и застывшие фигуры советских, американских и английских солдат, стоявших на часах у подвала дворца в Сеиллан-Хоф.

Еще глубже, полнее ощущается в новом варианте фильма самая атмосфера Берлинской конференции — атмосфера взаимопонимания и укрепившегося сотрудничества между правительствами трех великих держав. И можно с уверенностью сказать, что эта превосходная кинокартина, посвященная знаменательному историческому событию, будет еще много раз возвращаться на экран, привлекая к себе неслабавшее внимание зрителей.

Итак, всего один месяц после Берлинской конференции, и произошло новое событие, которое будет отмечено, как одно из важнейших в истории всех времен: в своем обращении к народу товарищ Сталин объявил о безоговорочной капитуляции Японии и поздравил советских людей с великой победой, с успешным окончанием войны, с наступлением мира во всем мире.

И вот мы видим на экране кино бескрайний конец империалистической Японии. Широкая гладь Токійского залива... На рейде близ японской столицы стоят военные корабли союзников. Во главе соединений союзного флота — американский линкор «Миссури». На его борту должен быть подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии.

2 сентября 1945 года, 10 часов по токийскому времени. На палубе линкора застыли белые переносы матросов. Гремит оркестр. Верхняя палуба переполнена оттолка представителей прессы, кинооператоров и фотокорреспондентов. К последнему борту линкора плавно подходит катер. По трапу поднимаются представители союзных держав: генерал Макартур, генерал-лейтенант Деревянко, адмирал Фрезер и другие.

На палубе линкора стоит обыкновенный стол с простым чернильным прибором. За этим столом сейчас будет подписан последний крест над завоевательными планами японских империалистов, вместе с Гитлером возмечтавших покорить весь мир и захватить весь советский Дальний Восток, всю Сибирь, вплоть до Урала.

Медленно поднимается на борт линкора японская делегация. Впереди, выходя в тяжелое опираясь на массивную трость, идет

министр иностранных дел Сигемуну. Показательная фигура, облаченная в узкий черный сюртук, с высоким цилиндром на голове. Встретив его вид, траурный, постылый, и эта отчаянная хромота выглядят в этот момент весьма символически. Столь же унылым обликом остальных членов японской делегации. Глядя на них, трудно сейчас поверить, что эти люди еще недавно олицетворяли собой «высший класс» самурайской зажиточности и были опаснейшими марионетками захватнической войны.

Под множеством устремленных на него глаз, под десятками кино- и фотосъемочных Сигемуну подходит к столу, как к эшафоту. С усилием садится на стул, медленно и тщательно выводит свою подпись под актом о капитуляции. Вслед за ним подписываются начальники японского генерального штаба генерал Умацу. Ве... Японцы сделали то, что от них требовалось. Теперь им остается ждать конца перекошки. Стоять вот так, небольшой кучкой, на огромной палубе чужой пловучей крепости, чувствовать на себе тысячи глаз и ждать.

От имени союзных держав акт подписывает генерал Макартур, от США — адмирал Нимиц, от Китайской республики — генерал Су Юн-чан, от Великобритании — адмирал Фрезер.

В сопровождении генерал-майора авиации Воровова и контр-адмирала Степанко к столу подходит генерал-лейтенант Деревянко. Он подписывает акт о капитуляции Верховного Главнокомандующего советскими вооруженными силами.

Перекошка закончена. Японцы покидают борт линкора. В это же время на Токійском заливе прокатывают парадным строем вооруженные армии союзников.

Фильм о капитуляции Японии, выпущенный Центральным студией документальных фильмов, снимала флотские кинооператоры В. Микоян, М. Огурцов, А. Погосельный, М. Поселыгин, М. Пружинкин и А. Солонгач. Монтаж сделан режиссером С. Бурбис.

Операторы и режиссер фильма хорошо справились со своей задачей. Этот короткий, но яркий кинодокумент об одном из важнейших событий нашего времени оставляет сильное впечатление.

С большим интересом смотрят также фильм «Алабания». Автор его — лауреат Сталинской премии Р. Бармен, производственный сценарист вместе с кинооператором М. Трояновским.

Фильм «Алабания» дает зрителю большой и интересный познавательный материал. Перед нами проходят яркие картины жизни и быта албанцев — этого отважного, свободолюбивого народа, который на протяжении веков с честью отстаивал свою национальную независимость и в наши дни сумел отстоять ее от злейших врагов — от итальянских чернорубашечников и от гитлеровцев.

Мы видим на экране живописную природу маленькой горной страны, ее людей, которые еще недавно вели беспощадную партизанскую войну против фашистских захватчиков. Города, ставшие пастухом-комочков, замечательные исторические памятники... Перед нами раскрываются и всеяде албанского народного друидства, и труд рабочих этой своеобразной страны, и патристический полем е народа, который на многотысячном митинге демонстрирует преданность своему демократическому правительству, свою благодарность русскому народу за его великий подвиг в освободительной войне, глубокое уважение к Сталину, чей портрет участники митинга торжественно несут на центральной площади столицы Албании — Тираны.

Пространства фильма «Алабания», зритель совершает надолго запоминающееся путешествие по незнакомой стране, путешествие, в котором ему служат надежными проводниками острый, верный глаз автора фильма и его умение компоновать обширный материал.

В фильме удачно использована чрезвычайно мелодичная и темпераментная музыка албанских композиторов Кристо Кона и Дора Лека.

М. ЛЬВОВ.

Государственные трудовые резервы

Завтра, 2 октября, исполняется 5 лет со дня издания Указа Президиума Верховного Совета СССР о государственных трудовых резервах Советского Союза.

Как известно, идея создания государственных трудовых резервов принадлежит товарищу Сталину. Товарищ Сталин заложил надежный источник для пополнения рабочих кадров в важнейших отраслях народного хозяйства.

В памятный Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР от 2 октября 1940 года о государственных трудовых резервах говорилось:

«Задача дальнейшего расширения нашей промышленности требует постоянного притока новой рабочей силы на шахты, рудники, транспорт, фабрики и заводы. Без непрерывного пополнения состава рабочего класса невозможно успешное развитие нашей промышленности.

В нашей стране полностью уничтожена безработица, навсегда покончено с нищетой и разорением в деревне и городе, ввиду этого у нас нет таких людей, которые бы вынуждены были сутаться и проситься на фабрики и заводы, стихийно образуя, таким образом, постоянный резерв рабочей силы для промышленности.

В этих условиях перед государством стоит задача организации подготовки новых рабочих на городской и колхозной молодежи и создания необходимых трудовых резервов для промышленности.

П. МОСКАТОВ.
Начальник Главного управления трудовых резервов

принятые простые и популярные теперь в народе названия: «Ремесленное училище», «Железнодорожное училище», «Школа ФЗО».

Великая Отечественная война в первые же месяцы показала все значение и преимущества предложенных товарищем Сталиным новых методов подготовки рабочих.

Когда училища и школы ФЗО, только что развернувшие свою деятельность, были поставлены в ходе войны перед серьезными затруднениями, товарищ Сталин, загруженный до предела человеческой силой, все же всегда находил время, чтобы позаботиться о нуждах рабочей молодежи.

Отческую заботу о трудовых резервах проявляет товарищ Сталин и теперь.

За истекшее пятилетие советского правительства явлено возможность направить в промышленность, на строительство и транспорт из государственных трудовых резервов 2 миллиона 250 тысяч квалифицированных рабочих и рабочих массовых профессий.

Молодые рабочие распределялись между наиболее важными отраслями промышленности. За эти годы на военные заводы было передано свыше 600 тысяч молодых рабочих. На железнодорожный и водный транспорт — 310 тысяч. На заводы черной и цветной металлургии — 250 тысяч. В промышленное строительство — на предприятия стройматериалов — 200 тысяч. В угольную промышленность — 180 тысяч. На нефтепромыслы и крекинг-заводы — 70 тысяч. В энергетические промышленность — 80 тысяч. На машиностроительные заводы — 150 тысяч молодых рабочих и т. д.

Практически направляло государственных трудовых резервов преимущественно в отряды, иногда в сотни и тысячи чело-

век. Магнитогорскому металлургическому комбинату имени Сталина и тресту «Магнитстрой» было передано 27 тысяч молодых рабочих. В освобожденный Красной Армией Донецкий бассейн выехали отряды учащихся в составе 20 тысяч человек. На многих предприятиях, в особенности эвакуированных и выстроивших уже в годы войны, воспитанники училищ и школ ФЗО составляли 30—50—70 процентов всего состава рабочих.

На тысячах предприятий, рассеянных по просторам нашей Родины, встречали мы юнцев и девушек, еще не успевших порою завоевать ученическую форму. Большинство их получило хорошую жизненную закалку и сформировалось в опытных рабочих, выполняющих и перевыполняющих производственные нормы. Сотни незнатных учащихся, проявивших себя на работе, уже выдвинулись на посты младших и средних командиров производства.

В числе лучших людей рабочего класса, удостоенных за стахановский труд высоких правительственных наград, были многие воспитанники Магнитогорского ордена Трудового Красного Знамени ремесленного училища металлургов № 13. Среди них: Константин Хабаров — газопроводчик крупнейшей в Европе домы, Геннадий Кляшкун — мастер скоростных плазов, руководитель молодежной бригады Иван Женин, который вместе со своей бригадой не раз завоевывал первенство в соревнованиях молодых прокатчиков комбината.

Орденом Трудового Красного Знамени награжден воспитанник Мексикского ремесленного училища № 39 Василий Славенков. Он первым организовал на оборонном заводе комсомольско-молодежную фронтальную бригаду. В дни боя за Сталинград, когда было получено задание изготовить вооружение для немедленной отправки на фронт, бригада Славенкова выполняла задания более чем на 300 процентов.

Именами выпускников Бакинских железнодорожного училища № 1 Синдлакина и Алена названо движение, широко развернувшееся на Закавказской дороге и получившее общее признание. Новый метод ра-

боты, предложенный молодыми паровозниками, намного ускоряет ремонт подвижного состава и дает большую экономию времени и средств.

Пройдя в училищах и школах ФЗО серьезный курс производственной учебы, юности и девушки закалились на заводах отцов и старших братьев, уходивших защищать отечество с оружием в руках. Возвращаясь снова к станкам, войны-победители встречали там ныне своих сынов и дочерей — выросших, окрепших.

Значительные производственные заказы государства были выполнены молодежью еще в ходе учебы, т. е. до перехода на самостоятельную работу. Обучаясь профессиям, юности и девушки производили на учебных станках вооружение и боеприпасы. «Чем больше мы, тем меньше фронт!» — так говорили учащиеся. Под руководством мастеров производственного обучения учащиеся изготовили полезную продукцию и выполнили работы, оцениваемые в 5 миллиардов рублей. Это тоже было познанием подпольем для фронта, для страны.

Молодежь трудилась и училась в городах, осажженных врагом, на железных дорогах, подвергавшихся бомбардировкам, в прифронтовой полосе и в глубоком тылу, на морских путях суровой Арктики, на воздушных линиях гражданской авиации, в горах и тайге, на полевых работах, в цехах заводов и фабрик, на электростанциях и в забоях, на нефтяных вышках и радиостанциях.

С глубоким удовлетворением и гордостью воспринимали юности и девушки высокую оценку, которую дал товарищ Сталин советской молодежи, поставив ее труд рядом с самыми великими и славными делами, которые совершил наш народ в Отечественной войне.

В первый год войны немецко-фашистские захватчики глубоко проникли в пределы Советского Союза, разорили и предавали огню богатейшие цветущие районы нашей Родины. Большой ущерб, превышающий 1 миллиард 200 миллионов рублей, нанесен и системе государственных трудовых резервов. 900 наших училищ и школ были разрушены и разграблены врагом; немцы уничтожили в них или вывели в Германию около 12 тысяч станков и инвентаря.

тедей, взорвали и сожгли почти 2 тысячи школьных зданий.

Одновременно с тем, как Красная Армия стала изгонять врага со священной советской земли, начались работы по восстановлению учебной сети в освобожденных районах. К моменту окончания войны там уже было открыто более 1.000 училищ и школ ФЗО. Таким образом, общее на стране количество училищ и школ ФЗО к 1945 году не только не уменьшилось, но даже увеличилось с 1.550 до 2.570.

По решению Совета Народных Комиссаров СССР и Центрального Комитета нашей партии в последние годы были организованы специальные ремесленные училища — с четырехлетним сроком обучения для детей военных Красной Армии, партизан и спрот, родители которых отдали жизнь за Родину. В этих ремесленных училищах обучается и воспитывается свыше 12 тысяч мальчиков и девочек. Организуются полные ремесленные училища и школы ФЗО механизации сельского хозяйства, школы корабельного обучения, художественные ремесленные училища с трехлетним сроком обучения.

Обучение молодых рабочих неслучайно обходится нашему государству. Достаточно сказать, что на обучение учащихся и работников было получено 200 миллионов метров тканей, 9 миллионов пар обуви; училищам и школам выделялось значительное количество металла, станков, леса. 4 миллиарда 600 миллионов рублей направлялось на питание учащихся. Общая сумма затрат на подготовку государственных трудовых резервов за пятилетие составляет 11 миллиардов рублей.

Ныне, когда Великая Отечественная война победоносно завершена, во весь рост встала задача скорейшей ликвидации серьезных недостатков, еще имеющихся в работе по подготовке кадров. Огромную помощь в этом деле окажет постановление Совнаркома СССР от 29 августа 1945 года о мерах по заучению учебно-воспитательной работы в ремесленных, железнодорожных училищах и школах ФЗО.

В условиях войны училища и школы ФЗО произвели застатую ускоренные, досрочные выпуски учащихся. Задания по изготовлению в училищах и школах боеприпасов и других специальных изделий не все-

да согласовывались с учебными планами. Сейчас, когда чрезвычайные обстоятельства отпали, надо навести должный порядок по всей учебно-воспитательной работе и повысить качество подготовки квалифицированных рабочих кадров.

Каждому училищу и каждой школе ФЗО мы должны в кратчайший срок обеспечить надлежащую учебно-производственную базу (учебные мастерские, классы и аудитории, лаборатории и кабинеты, благоустроенные общежития для учащихся). Надо издать стабильные учебники по всем предметам и дисциплинам, которые преподаются в училищах и школах, установить номенклатуру производственных заказов в соответствии с учебными планами и программами. Особое внимание должно быть обращено на повышение качества урока, как основы педагогического процесса.

Немало помех в учебно-воспитательной работе оказывала не являлась еще в ряде мест бытовая неустроенность учащихся. Надо улучшить качество питания, наладить медицинское обслуживание учащихся. Необходимо точно соблюдать пометы формальной одежды, установленной правительством для учащихся и работников училищ и школ ФЗО.

Училища и школы ФЗО должны не только давать хорошие ремесла. Надо воспитывать у юности и девушек любовь к труду, сознательную дисциплину, культурные навыки в труде и быту.

В новый период своего развития система государственных трудовых резервов вступит окрещен, проверенной в героические годы Отечественной войны. Сразу же введет за окончанием войны начался новый призыв 450.000 учащихся в училища и школы ФЗО. Громадное пополнение придется сейчас в систему трудовых резервов.

В пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства и транспорта на 1946—1950 годы будет намечено дальнейшее развертывание работ по подготовке рабочих кадров в училищах и школах ФЗО. По руководством нашей родной большевистской партии, советского правительства, великого вождя народов товарища Сталина государственные трудовые резервы выполнят поставленные перед ними новые задачи.

Объединённых наций

Исполнительным комитетом, значительно ускорили и частично завершили свои переговоры. Сейчас они представили в Исполнительный комитет первые периодические отчеты о ходе своей работы. Исполнительный комитет решил разослать по телеграфу эти отчеты всем членам Объединенных наций, не представленным в Исполнительный комитет.

В принципе принято предложение о разделении работы между Подготовительными комиссиями и Генеральной ассамблеей.

Кроме того, Исполнительный комитет судил другие предложения по поводу организации работы Подготовительной комиссии.

Странами, передавшими в Вашингтон документы о ратификации Устава, являюся Аргентина, Бразилия, Доминиканская республика, Франция, Новая Зеландия, Парагвай и США.

ликосенный вклад в дело цивилизации христианства, в течение последних 50 лет установившимся в последние периоды истории массового убийства, а также минимал и незаконной конфискации собственности. Оставшаяся в живых часть моего народа после прошлой мировой войны рассеяна во всех частях мира — вследствие турецкой политики. Мы настоятельно просим оказать справедливость этим армянам, сделав возможным их возвращение на исконные земли в Турцию и возврат в земли Советской Армянской республики живущей в свободе и безопасности.

Обращение подписали секретари союзной Географии и председатель собрания Эммануил

вий вместе со всеми территориями, которые они занимают в течение тысяч лет. Мы требуем поддержки и справедливости предоставления несчастным жертвам фашизма и империализма права присоединиться к Югославии. Италия нарушила все законы гуманности своим нечеловеческим обращением с югославами, живущими в Венеции, Джулии и Триесте. Венеция-Джулия, Триест и территория к востоку от Соца должны быть возвращены тому, кому они принадлежат по праву, — Югославии».

И левая и правая республиканская печать резко критикует экономическую политику правительства. Газета «Элефтерия» пишет, что в экономической области правительство Нудараса провалилось так же, как и в всех других областях, и требует, чтобы оно отступило место более достойному правительству.

К ВЫБОРАМ В ГРЕЦИИ

АФИНЫ, 30 сентября. (ТАСС). В Афинах ожидается официальное объявление о сроках выборов. По сведениям печати, выборы будут назначены на середину декабря и будут принята избирательная система, на которую настаивают монархисты. Либеральная партия считает проведение выборов в декабре невозможным и угрожает бойкотировать выборы в случае, если правительство действительно примет такое решение.

то муки будет выдаваться кукуруза. Жиры будут выдаваться до середины декабря, масло вообще не будет выдаваться. Министр снабжения Параскевонулов в беседе с журналистами не обещал улучшения продовольственного положения, но, вопреки ожиданиям, заявил: «На рынке продуктов достаточно». Нет лишь рыбы, которая плохо зависит из-за подтопления.

Эти опыты проводились с личным разрешением Гиммлера. В досье, составленном комиссией по расследованию военных преступлений, содержится письмо Гиммлера одному из руководителей германской авиации, фельдмаршалу Мильку, в котором говорится: «Я лично беру на себя ответственность за доставку людей из концентрационных лагерей для этих опытов».

рассмотреть вопрос о применении более прямых и эффективных мер, чтобы положить конец этой тирании. Несомненно, придется прекратить всякую экономическую поддержку и, возможно, отозвать нашего посла, также быстро вмешаться вместе с нашими союзниками в танзерские дела».

Корреспондент агентства Юнайтед Пресс в Портленде (штат Орегон) сообщает, что руководители профсоюза рабочих лесной промышленности, входящего в Конгресс производителей професов (КПП) на-

поддерживают решение местных профсоюзов, принятое подавляющим большинством голосов, которые предлагают лидерам профсоюзов объявить забастовку, если промышленники не согласятся на требование профсоюза об увеличении заработной платы.

Агентство Юнайтед Пресс предполагает, что к забастовке рабочих лесной промышленности, объединяемых КПП, примкнут еще 40 тыс. рабочих лесопильных заводов, расположенных в штатах Орегон, Вашингтон, Айдахо, Монтана и Калифорния.

Всего 25 тыс. рабочих автомобильной промышленности, объединяемых КПП, продолжают забастовку в районе Детройта. Кроме того, в деятельности забастовки на заводах компании «Дженерал моторс» забастовка может охватить 350 тыс. рабочих. 25 октября решено голосовать также об объявлении забастовки на заводах компании Крайслера, которая охватит 120 тыс. рабочих.

Правительственная комиссия по трудовым конфликтам в Вашингтоне сообщила, что настоящее время имеется наибольшее количество требований о проведении голосов

ния о забастовках в соответствии с законом Смита—Конлиа о трудовых конфликтах в военное время.

С 1943 года в правительственную комиссию по трудовым конфликтам поступало ежемесячно в среднем по 29 заявлений о забастовках, но с апреля количество заявлений постоянно возрастает и в августе достигло 67. В сентябре зарегистрировано 10 заявлений.

Выступление тов. Тарасова